

MIS LIBROS, MI MÚSICA, MIS PELÍCULAS, MIS PINTURAS

*He aquí una lista de obras maestras que me encanta contemplar.
Han tenido, y siguen teniendo, una enorme influencia en mí.*

ALEX HAVARD



«Hay obras maestras de la cultura universal en las que la ética y la estética coinciden de tal manera que nos llevan a un nivel emocional inesperado. La euforia resultante nos ayuda a sacudirnos la autocomplacencia, la mediocridad y nuestro modo de ser aburguesado. Tales obras hablan de la grandeza del hombre y provocan unas enormes ganas de vivir, de hacer cosas grandes y de sacrificarnos por todo ello ».

Alex Havard, *Creados para la grandeza*

MIS LIBROS



Saint-Exupéry, *Tierra de hombres*
Twain, *Juana de Arco*
Tolstoi, *Anna Karenina*
Tolstoi, *La muerte de Iván Ilich*
Dostoïevski, *Los hermanos Karamazov*
Dostoïevski, *Crimen y castigo*
Mauriac, *Nudo de víboras*
Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*
Turgeniev, *Padres e hijos*
Soljenitsyne, *El roble y el ternero*
Soljenitsyne, *Discurso de Harvard*
Brontë, *Jane Eyre*
Wilde, *El retrato de Dorian Gray*
Hillesum, *Una vida conmocionada*
Tchekhov, *El estudiante*

MI MÚSICA



Pachelbel, *Canon* (1680)
Bach, *Badinerie* (1730)
Mozart, *Piano Concerto No. 21, Andante* (1785)
Mozart, *Symphony no. 40, Molto allegro* (1788)
Beethoven, *Moonlight Sonata* (1801)
Beethoven, *Für Elise* (1801)
Beethoven, *Symphony No. 9, Ode to Joy* (1824)
Chopin, *Nocturne in C sharp Minor (No.20)* (1830)
Bellini, *Norma, Casta Diva* (1831)
Chopin, *Nocturne B flat minor Op. 9 (No. 1)* (1832)
Verdi, *Nabucco, Va pensiero* (1841)
Liszt, *Liebestraum No. 3* (1850)
Bach/Gounod, *Ave Maria* (1853)
Tchaikovsky, *Swan Lake, Act I No. 2, Valse* (1875)
Tchaikovsky, *Swan Lake, Act II No. 10, Scene* (1875)
Tchaikovsky, *Piano Concerto No. 1* (1875)
Grieg, *Peer Gynt, In the Hall of The Mountain King* (1875)
Grieg, *Peer Gynt, Morning Mood* (1875)
Brahms, *Hungarian Dance No. 1* (1879)
Brahms, *Hungarian Dance No. 5* (1879)
Saint-Saëns, *Le Carnaval des Animaux, Le Cygne* (1886)
Borodin, *Prince Igor, Polovtsian Dances* (1890)
Tchaikovsky, *Nutcracker, Valse des fleurs* (1892)

Rachmaninoff, *Piano Concerto No. 2* (1901)
Rachmaninoff, *Vocalise* (1912)
Rachmaninoff, *All-Night Vigil, Praise The Lord, O My Soul* (1915) (con Klara Korkan, mezzo-soprano) (es la cosa más bonita que he oído nunca)
Puccini, *Gianni Schicchi, O Mio Babbino Caro* (1918)
Puccini, *Turandot, Nessun Dorma* (1926)
Ravel, *Bolero* (1928)
Ravel, *Piano Concerto, Adagio assai* (1931)
Rachmaninoff, *Rhapsody on Themes of Paganini, Variation 18* (1934)
Orff, *Carmina Burana, O Fortuna* (1935)
Shostakovich, *Jazz Suite Waltz No. 2* (1938)
Rodrigo, *Concierto de Aranjuez, Adagio* (1939)
Khachaturian, *Masquerade, Waltz* (1941)
Albinoni/Giazotto, *Adagio* (1958)
Vavilov, *Ave Maria* (1968) (con Nina Solodovnikova, soprano)
Piazzolla, *Oblivion* (1982)
Dalla, *Caruso* (1986)

MIS PELÍCULAS



Chaplin, *El Niño*, 1921
Chaplin, *Tiempos modernos*, 1936
Kalatozov, *Cuando pasan las cigüeñas*, 1957
Tarkovski, *El espejo*, 1975
Cimino, *El cazador*, 1978
Hudson, *Carros de fuego*, 1981
De Palma, *Los intocables*, 1987
Costner, *Bailando con lobos*, 1990
Spielberg, *La lista de Schindler*, 1993
Attenborough, *Tierras de penumbra*, 1993
Gibson, *Corazón Valiente*, 1995
August, *Los Miserables*, 1998
Duguay, *Jeanne d'Arc*, 1999
Polanski, *El Pianista*, 2002
Gibson, *La pasión de Cristo*, 2004
Fukunaga, *Jane Eyre*, 2010
Malick, *Una vida oculta*, 2019 (es la cosa más bonita que he visto nunca)

«El objetivo del arte es preparar a la persona para la muerte, arar y labrar su alma, haciéndola capaz de volverse hacia el bien. Mi función es hacer que quien vea mis películas sea consciente de su necesidad de amar y de dar su amor, y consciente de que la belleza le está convocando».

Andrei Tarkovski, *Esculpir en el tiempo*

MIS PINTURAS



- Giotto, *Last Supper* 1304
Masaccio, *The Expulsion from the Garden of Eden* 1425
Botticelli, *Madonna della Loggia* 1467
Michelangelo, *David* 1501
Michelangelo, *Creation of Adam* 1511
Raphael, *The Sistine Madonna* 1514
Caravaggio, *Judith* 1599
El Greco, *Christ Blessing* 1600
Gentileschi, *Saint Cecilia with an Angel* 1620
Velazquez, *Christ Crucified* 1632
Reni, *The Archangel Michael Defeating Satan* 1635
Reni, *David* 1620
Rembrandt, *The Return of the Prodigal Son* 1669
Delacroix, *Head of a Woman* 1823
Delacroix, *Young Orphan Girl in the Cemetery* 1824
Gallait, *Expectation* 1855
Gallait, *The Minstrel and the Blind Boy* 1870
Ge, *John the Evangelist's Head* 1863
Repin, *Barge Haulers on the Volga* 1873
Repin, *A Fisher Girl* 1874
Vasnetsov, *A Knight at the Crossroads* 1878
Vasnetsov, *Rejoice in the Lord, O ye Righteous* 1896
Vasnetsov, *Virgin and Son* 1896
Israëls, *Children of the Sea* 1872
Semiradzki, *Christ and the Samaritan Woman* 1890

Polenov, *Christ and Woman Taken in Adultery* 1886
Vrubel, *The Mother of God with the Child* 1884
Demont-Breton, *Fisherman's Wife After Bathing Children* 1881
Demont-Breton, *Into the Water* 1898
Edelfelt, *Boys Playing on the Beach* 1884
Edelfelt, *Two Boys on a Log (The Little Boat)* 1884
Bauerle, *Father and Child* 1880
Dupré, *Returning from the Fields* 1890
Dubois, *Joan of Arc* 1873
Anker, *Christine Knitting* 1887
Anker, *School Girl doing Homework* 1879
Breton, *Morning* 1888
Breton, *The Shepherd's Star* 1887
Breton, *The Song of the Lark* 1884
Breton, *A Fisherman's Daughter* 1876
Friant, *The Lovers* 1888
Benouville, *Joan of Arc* 1855
Daumier, *Mother with Child* 1835
Daumier, *A Man on a White Horse* 1860
Daumier, *The Burden (The Laundress)* 1853
Millet, *The Sower* 1850
Millet, *Man with a Hoe* 1860
Perov, *Troika* 1866
Perov, *Yaroslavna's Lament* 1881
Américo, *Moses and Jochebed* 1884
Américo, *Joan of Arc* 1884
Korzukhin, *Returning from the City* 1870
Levitan, *Over Eternal Peace* 1894
Thayer, *A Virgin* 1892
Järnefelt, *Under the Yoke (Burning the Brushwood)* 1893
Schjerfbeck, *The Convalescent* 1888
Schjerfbeck, *Lullaby* 1893
Gallen-Kallela, *Head of a Girl, Little Anna* 1897
Gallen-Kallela, *Orphan Boy* 1886
Gallen-Kallela, *Lemminkäinen's Mother* 1897
Millais, *The Boyhood of Raleigh* 1871
Van Gogh, *Sower with Setting Sun* 1888
Serov, *Girl with Peaches* 1887
Serov, *Mika Morozov*, 1901
Bogdanov-Belsky, *Pupils* 1901
Geoffroy, *"Le consigné"* 1910
Serebriakova, *At Breakfast* 1914
Serebriokova, *Girl with a Candle* 1911
Serebriokova, *House of Cards* 1919
Serebriokova, *Girl on the Balcony* 1931
Roerich, *Russian Easter* 1924
Roerikh, *Mikula* 1910
Dali, *Christ of St John of the Cross* 1951
Viver, *Maria, Esperanza de Oriente* 2012

